

なぎさブラスゾリスト

# NAGISA BRASS SOLISTEN

金管五重奏と  
打楽器による  
アンサンブル



## PROGRAM



G.F. ヘンデル：  
組曲「王宮の花火の音楽」から歓喜、メヌエットⅠ、  
メヌエットⅡ

L. アンダーソン：シンコペーテッド・クロック

C.C. サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」から象  
(チューバ・ソロ)

O. ハインル：ポルカ「愛しのトロンボーン」  
(トロンボーン・ソロ)

和田薫 編曲：シネマ・ミュージック・メドレー

高橋敦 編曲：ディズニー・ソングス ほか

※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

## なぎさブラスゾリスト NAGISA BRASS SOLISTEN

### トランペット 神代修 Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年プラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に留学(～97年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロCD「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉山峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。



### トランペット 高橋敦 Osamu Takahashi, Trumpet



富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラスゾリスト、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

### ホルン 吉永雅人 Masato Yoshinaga, Horn

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立Rシュトラウス音楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。



### トロンボーン 池上亘 Ko Ikegami, Trombone



東京芸術大学卒業。第8回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第3回出光音楽賞奨励賞受賞。大学在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1995年、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2001年、NHK交響楽団に移籍、現在に至る。これまでに、永濱幸雄、白石直之、西氏に師事。アンサンブルコンテポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学客員教授。昭和音楽大学非常勤講師。

### チューバ 池田幸広 Yukihiko Ikeda, Tuba

国立音楽大学卒業。同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第12回日本管打楽器コンクールにて第三位、及び第15回日本管打楽器コンクールにて第一位受賞。マルクノイキルヒェン国際コンクールチューバ部門にて第四位及びディプロマ賞受賞。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在NHK交響楽団チューバ奏者。また、東京芸術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学の非常勤講師。



### パーカッション 竹島悟史 Satoshi Takeshima, Percussion



東京芸術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第136回公演ソリスト。N響第1756回定期演奏会に於いて、タン・ドゥン作曲「The Tears of Nature～マリimbaとオーケストラのための」の日本初演ソリストを務める。クラシック界の打楽器奏者として常に第一線で活躍し続けながら、作編曲家、ピアニストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶大な信頼を受ける気鋭の“音楽家”である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などに参加。洗足学園音楽大学非常勤講師。

# 2021.10.23 (土)

OPEN 13:30 / START 14:00

ユーブラザうたづ

ハーモニーホール

香川県綾歌郡宇多津町浜六番丁 88 番地

全席指定 一般 ¥1,000

高校生以下 ¥500

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

主催：宇多津町、宇多津町教育委員会、(一財)宇多津町振興財団、香川県、(公財)三井住友海上文化財団

問合せ先：ユーブラザうたづ (0877-49-8020)

## TICKEET AGENCY

チケット発売日 7月24日(土)

ユーブラザうたづ (0878-49-8020)

志度音楽ホール (087-894-1000)

レクザムホール (087-823-5023)

秋山楽器店 (0877-46-8066)

綾歌総合会館アイレックス (0877-86-6800)

サクラートたどつ (0877-33-3330)

マリンウェーブ (0875-56-5111)

ハイスターフホール (0875-23-7600)

- 来館される方の検温を実施し、37.5度以上の発熱や体調不良の方は来館をお控えください。
- 必ずマスクを着用してください。
- アルコール消毒液を用意しておりますので、入館、退館時には手指消毒をお願いします。
- その他新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力をお願いします。

## 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第891回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



©Hikaru☆